



Unifesspa - 21 a 25 de Setembro de 2015

I Seminário de Projetos Integrados
I Jornada de Extensão
I Seminário de Iniciação Científica
I Encontro de Pós-Graduação

A ABORDAGEM DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Ivan Vale de Sousa¹ - Unifesspa
Paulo da Silva Lima² - Unifesspa

Agência Financiadora: Pós-Graduação/PROPIT

Eixo Temático/Área de Conhecimento: Gêneros Textuais

1. INTRODUÇÃO

O enfoque dos gêneros textuais tem sido uma constante no ensino de língua materna e nesse sentido as aulas de Língua Portuguesa precisam permitir aos estudantes a utilização da língua como sistema e, da razão social apresentada pela prática com o trabalho a partir do texto. Tanto o relatar quanto o argumentar são funções que a escola precisa evidenciar nas aprendizagens discentes, além do desenvolvimento e do aprimoramento das habilidades de leitura, escrita e expressão oral.

O problema a ser investigado nesta proposta é a compreensão do processo argumentativo por meio do gênero artigo de opinião produzido pelos discentes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), averiguando os conhecimentos construídos e a atenção necessária que deverá ser atribuída ao trabalho com os gêneros textuais na modalidade em questão.

Nesse sentido, a habilidade argumentativa será tomada como base para a realização do projeto de pesquisa, evidenciando a produção de textos pelos estudantes dessa modalidade de ensino. Assim, transitamos inicialmente nas seguintes áreas do conhecimento: estudos dos gêneros textuais (DOLZ, NOVERRAZ, SCHNEUWLY, 2004; BARBOSA, 2005; RODRIGUES, 2005; LOPES-ROSSI, 2011), argumentação, linguagem e linguística textual (PLANTIN, 2008; KOCH, 2011; FIORIN, 2015), suporte de gêneros textuais (MARCUSCHI, 2011; RECUERO, 2014), além de outros autores que subsidiarão o processo reflexivo na efetivação desta pesquisa.

Por encontrar-se em andamento, esta pesquisa-ação traz como objetivo geral: abordar o gênero artigo de opinião e sua produção com os estudantes de uma turma de 4ª etapa da Educação de Jovens e Adultos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Cecília Meireles, localizada na cidade de Parauapebas, Pará. E corroborando com a finalidade geral deste trabalho temos, portanto, os objetivos específicos seguintes: a) produzir o gênero artigo de opinião com os estudantes da EJA por meio da ferramenta Sequência Didática (SD); b) analisar as produções e os avanços discentes; c) trabalhar as dificuldades e os desvios apresentados pelos educandos por meio das etapas da SD, isto é, dos módulos e, por fim, c) publicar os textos de opinião produzidos tanto no mural didático quanto no *blog* da instituição escolar, que segundo este trabalho são entendidos como suportes de gêneros diversos.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

A metodologia utilizada na realização deste projeto é a pesquisa-ação a partir da abordagem do gênero artigo de opinião por meio do desenvolvimento de uma Sequência Didática que objetivará responder aos questionamentos que problematizaram a gênese do presente trabalho, sobretudo no que se refere à produção discente na perspectiva da argumentação. O planejamento da Sequência está dividido nas seguintes etapas: apresentação da situação, produção inicial, módulos, produção final, além da etapa de publicação dos textos nos suportes mural didático e no *blog* da Escola Municipal de Ensino Fundamental Cecília Meireles.

¹ Mestrando em Letras no Instituto de Linguística, Letras e Artes da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. E-mail: ivan.valle.de.sousa@gmail.com.

² Professor Doutor e orientador, pertencente ao Instituto de Linguística, Letras e Artes da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. E-mail: paulolima81@unifesspa.edu.br.

Unifesspa - 21 a 25 de Setembro de 2015

I Seminário de Projetos Integrados
I Jornada de Extensão
I Seminário de Iniciação Científica
I Encontro de Pós-Graduação

Na apresentação da situação, pretendemos exibir um vídeo sobre o “transplante de cabeça”, que será a temática das produções discentes. O referido vídeo foi apresentado no dia 05 de abril de 2015 no Programa **Domingo Espetacular**, da Rede Record de Televisão, no quadro “Reportagem da Semana”. Após a exibição da reportagem serão oferecidos alguns textos informativos a respeito do transplante de cabeça que objetivam apresentar e ao mesmo tempo oferecer subsídios aos estudantes no momento de argumentar por meio da modalidade escrita. Em seguida, os estudantes serão solicitados a realizarem a primeira produção e a partir desta serão trabalhadas as dificuldades nos módulos da Sequência Didática. Nessa concepção, projetamos uma breve descrição dos módulos, porém eles se adequarão às necessidades discentes.

No primeiro módulo serão apresentadas as características do gênero artigo de opinião e estruturação. No segundo, serão trabalhados os aspectos ortográficos com base na produção inicial. Já o terceiro módulo terá como mote os aspectos gramaticais a partir da estruturação dos períodos construídos pelos estudantes no uso da língua. O quarto módulo terá como objetivo trabalhar com os aspectos de coesão textual, isto é, a ligação dos elementos coesivos no processo argumentativo e no quinto serão abordados os aspectos de coerência textual, fazendo uma correlação da utilização dos operadores argumentativos, assim como a noção de sentido atribuída ao posicionamento da tese defendida pelos estudantes-escritores. Ao término do estudo de cada módulo, os textos serão reescritos considerando a aprendizagem evidenciada nessas etapas.

Após o estudo dos elementos da linguagem e das características do gênero, os educandos serão solicitados a realizarem a produção final, levando-se em consideração os conhecimentos construídos a partir da viabilidade dos módulos e, por fim, os textos serão divulgados nos suportes mencionados.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como a pesquisa encontra-se em andamento, não temos como relatar acerca dos resultados, como também acerca da efetivação da Sequência Didática que viabilizará o estudo do gênero Artigo de opinião. Diante disso, até o presente momento temos duas atividades de análise dos textos produzidos pelos estudantes, sobretudo dos desvios ortográficos e de concordância que serão analisados na elaboração da dissertação de mestrado. Nesse sentido, com base nos primeiros textos, pensamos nas atividades seguintes:

Imagem 01: Estudo da ortografia

ORTOGRAFIA - PRIMEIRA PRODUÇÃO TEXTUAL SOBRE "TRANSPLANTE DE CABEÇA"	
Professor: Ivan Vale	
estar _____	destruir _____
imprecinando _____	muda _____
prosedimento _____	sêres _____
entanto _____	séra _____
secuelas _____	totau _____
na queia _____	unica _____
figado _____	trais _____
tem (plural) _____	lador _____
talves _____	ves _____
toce _____	ja mais _____
der _____	sóciidade _____
proplemas _____	extre midade _____
corajioso _____	axo _____
ultimas _____	ver _____
principios _____	inteção _____
vitima _____	convecer _____
sorir _____	facieis _____
torna _____	brasil _____
fosce _____	por risso _____
capas _____	almentoi _____
familia _____	facio _____
possivel _____	tidar _____
figado _____	pesquizar _____
avos _____	duvida _____
incrivel _____	inteligencia _____
ciêntístico _____	certezar _____
de _____	quer _____
más _____	avansando _____
esta _____	pederam _____
pais _____	proficionais _____
noticias _____	

Fonte: Dados da pesquisa em andamento

Unifesspa - 21 a 25 de Setembro de 2015

I Seminário de Projetos Integrados
I Jornada de Extensão
I Seminário de Iniciação Científica
I Encontro de Pós-Graduação

Imagem 02: Estudo da concordância

CONCORDÂNCIA – SEGUNDA PRODUÇÃO TEXTUAL “TRANSPLANTE DE CABEÇA”

Professor: Ivan Vale

Eu quero falar sobre o transplante de cabeça é uma cirurgia que tentara fazer um animal vê sê dava certo mas agora a ciências é mais avançada e ser pode transplanta a cabeça de um seres humano.

Na minha cabeça digo que isso e de outro mundo isso não existe, porque como sobrevivemos com outra cabeça isso não tem como, minha opinião eu não concordo isso não tem lógica.

Antigamente não era possivel realizar o transplante de coração, figado, rins ou até mesmo de cabelo etc, hoje em dia a ciência e a tecnologia teve uma transformação, grandes projetos estão se desenvolvendo.

E isso irá evitar muitas doenças como (câncer e degeneração).

Mas nada ainda é certeza, só saberemos quando esse projeto científico estiver totalmente pronto, pra podermos confirmar até lá só nos resta pesquisar e esperar.

Fonte: Dados da pesquisa em andamento

Assim, tomamos por base o material elaborado a partir das produções escritas dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos que posteriormente, será feita a análise evidenciando os conhecimentos construídos durante a aplicação da Sequência Didática, que a compreendemos como processo adaptável às especificidades discentes e que pretende apresentar o conhecimento e a apropriação deste de maneira gradativa, considerando o contexto social e o nível de aprendizagem dos alunos.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Não há, portanto, ainda uma conclusão sobre a proposta de trabalho do estudo do gênero artigo de opinião por meio da ferramenta Sequência Didática com os estudantes da Educação de Jovens e Adultos, visto que a pesquisa não está concluída. Todavia, almejamos que ao final desta proposta, os educandos demonstrem suas argumentações sobre o tema gerador e com isso possam ser trabalhadas as dificuldades de aprendizagem, principalmente as relacionadas à modalidade escrita.

Esperamos também que sejam analisadas as etapas da SD e da atuação docente, uma vez que esta metodologia se constitui com base na prática de sala de aula, podendo assim indicar as possíveis sugestões para o trabalho pedagógico, além de permitir o desenvolvimento da habilidade escrita argumentativa dos estudantes da EJA. Dessa forma, destacamos que a relevância no processo de ensino e aprendizagem com o estudo dos gêneros seja percebida, sobretudo na estruturação da abordagem, tendo como fio condutor e gerador de saberes a efetivação da Sequência Didática na ampliação dos conhecimentos discentes e de orientação para futuras pesquisas.



Unifesspa - 21 a 25 de Setembro de 2015

I Seminário de Projetos Integrados
I Jornada de Extensão
I Seminário de Iniciação Científica
I Encontro de Pós-Graduação

REFERÊNCIAS

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros textuais e escritos na escola**. Tradução e organização Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. – São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e linguagem**. – 13ª ed. – São Paulo: Cortez, 2011.

_____. **Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas**. 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2015.

LOPES-ROSSI, Maria Aparecida Garcia. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. In: KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. (Orgs.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher. (Orgs.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

PLANTIN, Christian. **A argumentação**. Trad. Marcos Marcionilo. – São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais na internet**. 2ª ed. Porto Alegre: Sulina, 2014.

RODRIGUES, R. H. Os gêneros dos discursos na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem da Bakhtin. In: MEURER, J. L; BONINI, Adair; MOTTA ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos e debates**. 3ª ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.